

# ANGEL TWO STEP



Chorégraphe : Max PERRY - Ocala , FLORIDE - USA / Juin 2000

LINE Dance : 48 temps - 4 murs // **SMOOTH**

Niveau : intermédiaire

Musique : ( *teach* ) - Workin' man - NITTY GRITTY BAND - BPM 146

( *slow* ) - Old enough to know better - Wade HAYES - BPM 166

**Honky tonk angel - Ronnie BEARD - BPM 194/2step**

**Miracle man - SMOKIN' ARMADILLOS - BPM 188/2step**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2007

**Introduction : 48 temps , commencer à danser sur le chant . . . Honky tonk angel**

**Introduction : 32 temps , commencer à danser sur le chant . . . Miracle man**

*Section 1 SLOW STEPS BACK, FULL TURN RIGHT OR W. RIGHT COASTER STEP*

1.2 (S) pas PD arrière - **HOLD**

3.4 (S) pas PG arrière - **HOLD**

5.6 (QQ) **1/4 de tour D** . . . pas PD avant - **1/4 de tour D** . . . pas PG côté G

7.8 (S) **1/2 tour D** . . . pas PD côté D - **HOLD**

**Option : 5 à 8 COASTER STEP D arrière** : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant - **HOLD**

*Section 2 SLOW STEPS FORWARD, 1/2 TURN RIGHT*

1.2 (S) pas PG avant - **HOLD**

3.4 (S) pas PD avant - **HOLD**

5.6 (QQ) pas PG avant - **1/2 tour PIVOT vers D** - pas PD sur place ( *pied PD avant*)

7.8 (S) pas PG avant - **HOLD**

*Section 3 VINE RIGHT, SIDE ROCK, CROSS*

1 à 4 (SS) (*VINE à D*) : pas PD côté D - **HOLD** - CROSS PG derrière PD - **HOLD**

5.6 (QQ) ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G

7.8 (S) CROSS PD devant PG - **HOLD**

*Section 4 VINE LEFT, SIDE ROCK, CROSS*

1 à 4 (SS) (*VINE à G*) : pas PG côté G - **HOLD** - CROSS PD derrière PG - **HOLD**

5.6 (QQ) ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D

7.8 (S) CROSS PG devant PD - **HOLD**

*Section 5 1/4 TURN, 1/2 TURN, "SHUFFLE-LIKE" MOVEMENT*

1.2 (S) **1/4 de tour D** . . . pas PD avant - **HOLD**

3.4 (S) pas PG avant, avec **1/2 tour D** (*appui PG arrière*) - **HOLD**

*Après avoir fait le 1/2 tour, prendre appui sur PG arrière*

5 à 8 (QQS) **SHUFFLE D avant** : pas PD avant - pas PG à côté du PD (*3<sup>ème</sup> position*) - pas PD avant - **HOLD**

*Section 6 ELVIS KNEES SLOW AND QUICK*

1.2 (S) pas PG côté G . . . ELVIS KNEE . . . genou D devant jambe G ↖ - **HOLD**

3.4 (S) Prendre appui PD . . . ELVIS KNEE . . . genou G devant jambe D ↗ - **HOLD**

5 (Q) Prendre appui PG . . . ELVIS KNEE . . . genou D devant jambe G ↖

6 (Q) Prendre appui PD . . . ELVIS KNEE . . . genou G devant jambe D ↗

7.8 (S) Prendre appui PG . . . ELVIS KNEE . . . genou D devant jambe G ↖ - **HOLD**

# Angel Two-Step

Choreographed by : **Max PERRY**

Description : 48 count, 4 wall line dance

Music : Honky Tonk Angel - Ronnie Beard

**Miracle man - SMOKIN' ARMADILLOS**

## **2 SLOW STEPS BACK WITH EITHER FULL TURN RIGHT OR RIGHT COASTER**

1,2,3,4 (SS) Step right back, hold, step left back, hold

5,6,7,8 (QQS) Turn full turn right as you step right-left-right or coaster step (back, together,forward)

## **2 SLOW STEPS FORWARD, ½ TURN RIGHT**

1,2,3,4 (SS) Step left forward, hold, step right forward, hold

5,6,7,8 (QQS) Step left forward & turn ½ right, step right in place, step left forward, hold

## **VINE RIGHT, SIDE ROCK, CROSS**

1,2,3,4 (SS) Step right to right side, hold, cross left behind right, hold

5,6,7,8 (QQS) Rock right to right side, step left in place, cross right in front of left, hold

## **VINE LEFT, SIDE ROCK, CROSS**

1,2,3,4 (SS) Step left to left side, hold, cross right behind left, hold

5,6,7,8 (QQS) Rock left to left side, step right in place, cross left in front of right, hold

## **TURN ¼ TO NEXT WALL, ½ TURN RIGHT, FORWARD SHUFFLE LIKE MOVEMENT**

1,2,3,4 (SS) Turn ¼ right and step right forward, hold, step left forward & turn ½ right, hold

***After turning the ½ right, keep your weight back on your left foot***

5,6,7,8 (QQS) Step right forward, step left next to right (back slightly in 3rd position), step right forward (this is similar in feeling to a shuffle)

## **ELVIS KNEES SLOW AND QUICK**

1,2,3,4 (SS) Step left to left side, bend right knee in toward left knee, shift weight to right, bend left knee in toward right feet are shoulder width apart

5,6,7,8 (QQS) Shift left bending right knee, shift weight right bending left knee, shift left bending right knee, hold

[http://www.arjazedance.free-online.co.uk/angel\\_two.htm](http://www.arjazedance.free-online.co.uk/angel_two.htm)